



28 mars 2015
Saint-Eustache
-10°C
Prévisions météo
complètes

VOS HEBDOS D'ICI
L'ÉVEIL.com

LA CONCORDE

Épargnez
avec
rebais
chocs.com

Quelle bonne façon
d'économiser!

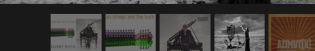
Harry Manx – Alain Lefèvre – Niyaz – Azimuth

Révoit Bilodeau

Publié le 27 mars 2015

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [LinkedIn](#)

[Commenter](#) [Envoyer à un ami](#) [Imprimer](#)



Publié le 27 mars 2015
Niyaz: The Fourth Light (Terrestrial Lane)

Niyaz: The Fourth Light (Terrestrial Lane) – [www.niyazmusic.com] – Formé en 2005 en Californie, aujourd'hui établi à Montréal, le groupe électro-acoustique Niyaz est reconnu pour sortir des sentiers battus et de briser certaines conventions de la musique dite du monde. Composé de l'hypnotisante chanteuse Azam All et du multi-instrumentiste Loga Ramin Torkian, le groupe poursuit sur cette lancée sur un nouvel album sur lequel un intrigant mélange de rythmes mythiques du Moyen-Orient et de performances acoustiques exceptionnelles se font entendre. Toujours porté par la voix ensorcelante de la chanteuse, l'album regroupe des pièces inspirées de textes de la poétesse Rabia Al Basri, née au VIII^e siècle où se trouve aujourd'hui l'Iraq, du poète Kaifi Azmi (un texte écrit dans les années 1940), ainsi que de chansons folkloriques des minorités ethniques ou religieuses du Moyen-Orient. Après avoir déjà formé un pont entre l'Occident et l'Orient, entre l'acoustique et l'électronique, le groupe Niyaz souhaite maintenant faire de même entre le passé et le présent. À découvrir!