

ARVIO

Sade toi lisätunnelmaa Lähi-idän iltaan

KULTTUURI 22.8.2014 2:00



Mari Koppinen
HELSINGIN SANOMAT

MIIKKA PIRINEN



Iranilaislähtöinen Azam Ali yhdisti ikivanhaa runoutta ja musiikkia konetaustoihin.

Esittäjä: Azam Ali ja Niyaz-yhtye

Paikka: Huvila

Laji: maailmanmusiikki

Arvio: konsertti

Azam Ali ja Niyaz-yhtye Helsingin juhlaviikoilla Huvila-teltassa.

Jos kaikki elektronisen musiikin keikat olisivat yhtä lämmintunnelmaisia kuin laulajatar **Azam Alin** ja yhtyeensä Niyazin keikka, keräisi musiikkilaji varmasti vielä enemmän ystäviä. Ainakin vanhemmasta ikäluokasta.

Keikka tihkui mystisyyttä ja rauhaa. Merkittävin syy tähän kaikkeen oli Azam Ali, iranilaissyntyinen, mutta Intiassa kasvanut ja nykyään Kanadassa asuva laulajatar. Hän kuljetteli taitavasti melismoja ylös alas upean pehmeällä äänellään. Herkkyys säilyi koko ajan.

Ei ihme, että laulaja on kiinnostanut myös elokuvasäveltäjiä. Hän on laulanut esimerkiksi *Matrix*-elokuvassa.

Ohjelmistossa yhdisteltiin ikivanhaa suufilaisrunoutta Persianlahden ympäristön kansojen perinnemusiikkeihin. Kielinä kuultiin niin kurdia, turkkia kuin arabiaakin.

Merkittävän lisämausteen keitokseen toivat perinnesoittimet, esimerkiksi Alin puolison **Loga Ramin Torkianin** soittama karheanrouheaa kamaan-jousisoitin ja turkkilaislähtöisen **Sinan Cem Eroglun** tummasointinen kaval-huilu.

Kaiken pohjalla olivat kanadalaisen **Gabriel Ethierin** luomat konetaustat. Hän sai teknobiitillään kappaleisiin lisäpotkua ja väen jopa tanssimaan. Joskus konesoundiin olisi silti toivonut taukoa. Bändiä olisi kuullut mielellään omillaankin.

Mutta kun tämän kaiken päälle lisättiin vielä Huvilan kattoa piiskannut sade, kuulijan olo oli kyllä varsin kohottunut. Sade oli kuin yksi bändin jäsenistä, ja sen osuus sopi kokonaisuuteen täydellisesti.

Azam Ali käytti tilanteen hyväksi ja puhui myös rauhasta, ihmisyydestä ja omien juurien säilyttämisestä.

Väkevästi ja fiksusti puhunut laulajatar sai ajattelemaan. Viimeistään siinä vaiheessa, kun hän kertoi, ettei ole saanut koskaan esiintyä omassa maassaan Iranissa.

Sääli iranilaisille.

Helsingin Sanomat | hs.online@hs.fi

LUE SEURAAVAKSI:

Kolumni: Kiitos, Leena, että annoit australialaiselle miehelle 80-luvulla

SUNNUNTAI Julkaistu 8:35

Mitä helpommat naiset, sitä parempi brändi. Tästä toimii esimerkkinä Ruotsi, mutta onneksi osaamme Suomessakin, kirjoittaa Annamari Sipilä HS:n kolumnissa.



Taloussanomien
Lainalaskurit

16:55

Eurotalous yhä varmemmin Japanin tiellä >>

Puoliso petti: Maksat yksin lainaa kodista, jota ei ole (05:01)

Miten miesten puvusta tuli puku (07:02)

MT: Tuhannet menettävät pian ajo-oikeutensa (10:24)

Huippupuhelin 300 eurolla – testissä kohuttu OnePlus One (05:10)

Yrityshaku

Pörssikurssit

Valuuttakurssit

Rahastot

Nimitykset

