



CATHERINE MAJOR

Le désert des solitudes

Album disponible en magasin



[http://ads.voir.ca/a.aspx?](http://ads.voir.ca/a.aspx?ZoneID=3&Task=Click&Mode=HTML&PageID=8647122&SiteID=1)

[](http://ads.voir.ca/a.aspx?ZoneID=3&Task=Click&Mode=HTML&PageID=8647122&SiteID=1)

[ZoneID=3&Task=Get&Mode=HTML&PageID=8647122" border="0" alt="" />](http://ads.voir.ca/a.aspx?ZoneID=3&Task=Get&Mode=HTML&PageID=8647122&SiteID=1)

Voir

Montréal

Changer

Montréal

Québec

Gatineau/Ottawa

Mauricie

Estrie

Saguenay/Alma

Rechercher dans Voir.ca

- ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA SCÈNE ARTS VISUELS LIVRES RESTOS CHRONIQUES BLOGUES VOIR LA VIE CONCOURS
- SOMMAIRE NOUVELLES CRITIQUES CD VOIR RECOMMANDE GUIDE DISQUES SPECTACLES ARTISTES SALLES

Accueil › Musique › Disques › Niyaz : Sumud



2.5

2 cotes

Niyaz

Sumud

2012

(Terrestrial Lane)

Connectez-vous sur me.voir.ca pour ajouter à votre profil culturel

4 CRITIQUE

17 MAI 2012



par RALPH BONCY

Commentaire

+

Recommander

5

Tweeter

0

0

Le récent déménagement à Montréal de la fascinante chanteuse **Azam Ali** avec son très talentueux mari, le multi-instrumentiste **Loga Ramin Torkian**, est une précieuse acquisition pour notre cité. Depuis leur arrivée, les deux artistes iraniens ont réalisé chacun un album solo éblouissant. Les voici maintenant qui rapatrient leur troisième larron, **Carmen Rizzo**, pour boucler un nouvel enregistrement de leur trio **Niyaz**. «*Sumud* est un petit mot arabe qui exprime la ténacité, la persévérance

devant l'adversité», lit-on dans le livret riche en détails. Folklore kurde, afghan et palestinien: musiques mystérieuses, raffinées, envoûtantes, poétiques, à la fois modernes et millénaires; voilà une œuvre assumée et aboutie qui plaide contre le fanatisme et pour l'humanité.