



★★★★

**MUSIQUE
DU MONDE**

The Fourth Light
NIYAZ

Nouvelles frontières. Niyaz, c'est l'auteure-compositrice-interprète Azam Ali et le multi-instrumentiste et compositeur Loga R. Torkian. Le fascinant couple puise aux confins de la nuit des temps et de ses origines pour faire briller une quatrième lumière aux textures enveloppantes, comme autant de voiles diaphanes, superposés et aux couleurs chatoyantes, qui virevoltent dans nos oreilles. Entre exotisme enraciné dans des traditions millénaires et des boucles électros résolument contemporaines, *The Fourth Light* transcende les frontières. Une fois de plus, Niyaz puise dans le folklore des minorités ethniques et religieuses d'Iran, d'Afghanistan et de Turquie pour chanter le pouvoir de l'amour, de la vérité et des femmes. S'élevant d'écrans soigneusement mixés par Damian Taylor (Björk, The Killers, Arcade Fire), la voix voluptueuse d'Azam Ali se déploie, dansante et ensorcelante, tel un serpent charmé par le rabab d'Asie centrale, l'oud ou encore les kamaan et saz perses dont joue fort habilement Loga R. Torkian. **VALÉRIE LESSARD (LE DROIT)**