



villalobos brothers



*"I'm speechless, I'm blown away...
I have never heard or seen anything like this before..."*
Leital Molad, Senior Producer of WNYC Studio 360



Villalobos Brothers have been acclaimed as one of today's leading Contemporary Mexican ensembles. Their original compositions and arrangements masterfully blend and celebrate the richness of Mexican folk music with the intricate harmonies of jazz and classical music. The Villalobos Brothers deliver an intoxicating brew of brilliance, cadence and virtuosity that awaken the senses and mesmerize the listener.

In 2013 they performed at Cumbre Tajin, one of the most important music festivals in Latin America, where they shared the stage with Regina Spector, Pet Shop Boys and Los Tigres del Norte. Later that year, they became the Ultimate winners of the "2013 Battle of the Boroughs", one of National Public Radio's flagship competitions sponsored by The Jerome L. Greene Performance Space, WNYC and WQXR's in New York City.

They were the first Mexican band ever to play at the Apollo Theater in Harlem, NYC, as featured guest artists, adding this historic venue to an already impressive list of credits that includes the Latin Grammy Awards, Carnegie Hall, the Guggenheim Museum, Lincoln Center, the Metropolitan Museum of Art, the 60th Anniversary of the United Nations, Rockefeller Center, the New York Mets field at Shea Stadium, John F. Kennedy Center for the Performing Arts, New Victory Theatre in Broadway,

The Miller Stage in Milwaukee, The Ford Theatres in Hollywood, and Teatro Amadeo Roldán in Havana. In February 2014 they performed for the first time in Asia for more than 3,000 IIT students at the opening night of Alcheringa Atlantis, the largest music festival in North East India. During the summer they toured the United States with concerts in California, New Jersey, Vermont, New York, Connecticut, Wisconsin, Texas, and were invited to perform in Moscow, Russia, as special guests during the Mexican Independence Day celebration.

They have collaborated and recorded with legendary musicians, including Grammy winners, Paddy Moloney and The Chieftains, Dan Zanes, Jay Rodriguez, Pierre Boulez, Dolly Parton and Eddie Palmieri.

"I'm glad I lived long enough to see you guys! This was amazing...I hope the world gets to experience this."

-Marion Caffey, Producer of Amateur Night at the Apollo Theatre

Future endeavors include the completion of a Symphonic Project in collaboration with Grammy-winning arranger and composer Eduardo Magallanes and the recording of a second album scheduled for early 2015.

The Villalobos Brothers were born and raised in Xalapa, Veracruz, Mexico. They spent their childhood listening to their grandmother Cristina Vásquez sing and play guitar and accordion after a day's work. They took up the violin as children and soon learned to sing and play other instruments, including guitar and piano.



From left to right: Alberto Villalobos, Luis Villalobos, Humberto Flores and Ernesto Villalobos.



Images from Villalobos Brothers' tour in Mexico, March 2013: Fat Crow Antara in Mexico City, Centro de Convenciones in Coatzacoalcos, Casa del Lago in Xalapa, Dr. Manuel Suárez Auditorium in Cordoba and closing of the Festival of Identity Cumbre Tajín in Papantla ,Veracruz.

THE BATTLE OF THE BOROUGHES

After Performing their virtuoso arrangement of “El Pijul”, Villalobos Brothers were announced the

winners of the Manhattan Battle

and moved on to compete in the Ultimate Battle against the winners from Queens, Brooklyn, the Bronx and Staten Island.



Now in its fourth year, the 2013 Battle of the Boroughs selected 64 of

New York City's best musical acts

to the Jerome L. Greene Performance Space in competition to become the top band in the city.

As their final piece, Villalobos Brothers chose “Attack”, an original composition by Ernesto Villalobos and performed in original papier mache masks made by Alberto. Judges gave their comments, votes were tallied and

Villalobos Brothers were officially crowned as the Best Band in New York City.





“A tidal wave of fire...
*you have excellent showmanship but
 also the talent and skill to back it up...*
 - Alicia Olatuja, Lead soprano at the
 Brooklyn Tabernacle Choir

**“I’m glad I lived long
 enough to see you
 guys! ...**

*This was amazing...all I can say is I
 hope the world gets to experience this.*
 - Marion Caffey, Producer of Ama-
 teur Night at the Apollo Theatre

“I am kind of
speechless,

*I am blown away, I’ve never heard
 or seen anything like that before
 and if you haven’t played*

big stages
before,

you belong there,

more people should hear you..”

- Leital Molad, Senior Producer
 of WNYC Studio 360



“The blend was
amazing

*the band was tight...I
 felt I was part of the
 band...where can I buy
 your CD?”*

- Steve Pageot,
 Grammy winner and
 Producer

Villalobos Brothers, in the Niche of Music at
Takilhsukut Park, during the closing of the
Cumbre Tajín Festival.



Luis Villalobos,
at Cumbre Tajín 2013.



Alberto Villalobos,
playing his arrangement
of "El San Lorenzo".

Ernesto Villalobos,
singing his song "Casita Blanca".



Artistic Director and guitarist
Humberto Flores in Córdoba, Ver.



In March 2013,
they toured Mexico
to **critical
acclaim**

show

EL MUNDO, Lunes 25 de marzo de 2013

Editor: Amaranta Sáez.
Diseño: Juan Carlos Bello D.
Tel. (271) 71 433 48, ext. 106
showmundo@gmail.com

Entre Veracruz y Nueva York



LOS VILLALOBOS BROTHERS VIENEN A MÉXICO DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS DE NO ESTAR EN SU QUERIDO PAÍS

II AMARANTA SÁEZ
KARINA ÁLVAREZ
EL MUNDO DE CORDOBA

Desde su trinchera en Nueva York, los hermanos Villalobos, tres violinistas que salieron de México con becas para estudiar en el extranjero, se han hecho una muy buena fama en el país del norte. Han tenido la oportunidad de tocar en grandes escenarios, para presentarle al mundo su fusión de géneros, donde los violines son los protagonistas.

Si mezclás elementos de son jarocho, son huasteco, música clásica y jazz, te podrías encontrar con algo parecido a lo que ellos están haciendo.

Se encuentran de gira en algunos lugares del país, luego de años de no pisar su tierra y son recibidos muy bien, de manera que cierran esta serie de conciertos presentándose hoy en Cumbre Tajín.

LOS LOGROS

II Nacidos en Xalapa, son un trío de virtuosos violinistas que han actuado en los Premios Grammy Latino, en el Carnegie Hall, en el Solomon R. Guggenheim Museum, el Metropolitan Museum of Art, entre otros.

Ellos...

Tres hermanos migraron hace años a distintas partes del mundo para estudiar. Al final se quedaron en Nueva York, donde además de hacer una vida, hicieron música. Tres violinistas que crecieron en tierras veracruzanas, hoy incluyen su cultura nativa con la experiencia que adquirieron en el mundo.

Villalobos Brothers es una agrupación musical que se formó en los Estados Unidos y que después de "picar piedra" y de pasar tiempo alejados de su familia y seres queridos, el sábado vinieron a Córdoba a darnos una muestra de su trabajo. "Nosotros no cantamos

de pajaritos, ni de animales, como es la costumbre del Son. Nosotros estamos tocando temas actuales, de la situación migratoria que se vive en Nueva York", comenta Ernesto, lo cual a mi me llama la atención, porque evidentemente, estos tres talentosos chicos, no se subieron a la "bestia de acero" (el tren) para cruzar la frontera. Entonces les cuestiono de qué manera viven esa situación.

"Todo el tiempo lo vivimos", comenta Beto, "tenemos muchos amigos que se fueron de indocumentados. Un chavo con el que vivimos también. De hecho, hay integrantes del grupo que no es-

tán aquí, precisamente por eso. Porque no están legalmente en Nueva York".

La situación están grande como nos lo imaginamos.

"Incluso nosotros hemos tenido esos problemas. Yo no tengo aún mi "green card", dice Luis, "y ya tengo siete años viviendo en Nueva York".

El trámite lo realizaron hace años, tardaron 3 en darles respuesta y los parámetros son completamente arbitrarios. Por eso, Villalobos Brothers, con todo su equipo y el fabuloso apoyo de Humberto Flores "su gran amigo, casi hermano y Director Artístico, con quien sólo pude hablar por mensajes y unos minutos antes del soundcheck, pues se encontraba entregado a que todo esa noche, saliera de maravilla- crean un medio para hablar de lo que tantos mexicanos viven al otro lado de la frontera.



II Luis Villalobos llegó a Estados Unidos después de estudiar en Alemania.



> **VAN** para el Tajín

Conquistan su tierra

Villalobos Brothers se presentó en Coatzacoalcos con sus mágicas melodías

COATZACOALCOS
RICARDO TREJO
ORALE!

Con una mezcla de música clásica, jazz, blues, pero sobre todo el sonido folclórico mexicano, los Villalobos Brothers se presentaron en el Teatro de la Ciudad, para deleitar al público con las dulces melodías provocadas por sus violines.

Luis, Alberto y Ernesto Villalobos, egresaron de la facultad de música de la Universidad Veracruzana, posteriormente estudiaron sus maestrías en Frankfurt Alemania, Nueva York y Bruselas, Bélgica respectivamente, formando su agrupación en la 'Gran Manzana' en octubre del 2005, en compañía de su gran amigo Humberto Flores, egresado de la misma institución, pero con maestría en Italia.

ALIENÍGENAS EXTRAORDINARIOS
Actualmente presentan su segundo álbum, llamado 'Aliens of

Estamos muy contentos de poder traer todo esto de regreso a LUIS VILLALOBOS MÚSICO



LOS TRES VIOLINISTAS interpretaron sus melodías con gran intensidad.



LA VOZ DE LOS 3 HERMANOS estremeció al público.

darse a conocer en diversas partes del mundo, Villalobos Brothers estará en la Cumbre Tajín abriéndole a Julieta Venegas y Los Tigres del Norte el



LOS VILLALOBOS BROTHERS tocaron enmascarados durante las primeras canciones.

dimos meternos, vimos que uno de los requisitos era que la mayoría fueran veracruzanos y de México, pues iniciaron con su gira en el Distrito Federal, pasando por Coatzacoalcos, Xa-

Article in
"Órale"
Coatzacoalcos,
Veracruz.
Friday, March
22nd, 2013.

Article in
"Reforma"
México D.F.
Wednesday
March
20th,
2013.

Unen lazos músicos internacionales

> Afirmar productora del evento que artistas cumplirán diversas actividades turísticas

Jorge Santamaría

La magia que esconde la ciudad sagrada del Tajín, los Voladores de Papantla y el temascal son atractivos turísticos que construyen camaradería entre los artistas internacionales que tocarán en la Cumbre Tajín.

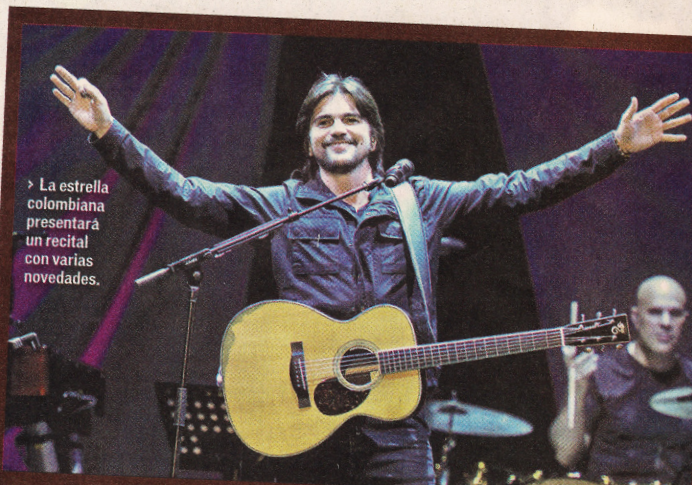
Este año, el festival será en Veracruz a partir de mañana y hasta el 25 con Ziggy Marley, Fatboy Slim, The Smashing Pumpkins y Blind Melon, entre otros.

Brenda Tubilla, productora general del evento musical, comentó que, desde que los músicos aceptaron la invitación, se les envió una lista con las actividades a realizar, cosa que les emociona a su llegada al País.

"Tajín tiene una vibra extraña porque, si no se llevaban bien, si no eran amigos, pues, terminan tejiendo una amistad en la que hasta ellos mismos se ayudan y se prestan cualquier material, instrumento o cosa que les haga falta.

"Por ejemplo, Fatboy Slim y Calvin Harris, que estarán el 24, hicieron una producción conjunta y prácticamente compartirán elementos como lasers, pantallas, tornamesa... cosa que nos aliviaba en la planeación", dijo.

Tubilla, quien asumió la organización del evento en 2011, platicó que Marley, Blind Melon y Ha-



> La estrella colombiana presentará un recital con varias novedades.



> Fatboy Slim tocará sus grandes éxitos.

El cartel

Los shows costarán 336 pesos más cargo de Ticketmaster y serán en el Parque Takilhsukut.

- > 21 de marzo actuarán Juanes y Ziggy Marley
- > 22. Pet Shop Boys y Regina Spektor
- > 23. The Smashing Pumpkins y Blind Melon
- > 24. Calvin Harris y Fatboy Slim
- > 25. Julieta Venegas y Los Tigres del Norte

rras, playeras y recuerdos adquiridos en Tajín.

Agregó que todos los artistas se hospedarán en el mismo hotel, que se convierte en una convivencia fraternal entre los artistas durante el desayuno.

A lo largo de su estancia, los músicos ofrecerán conferencias de prensa a los medios, lo cual servirá para que la producción de Cumbre Tajín grabe imágenes para construir el documental que lanzarán el año entrante para el 15 aniversario del festival.

"El documental hablará de cómo la música ha hecho un cambio en las comunidades indígenas, porque ha hecho que los turistas internacionales volteen la mirada

Revolucionan el son jarocho



> Los Villalobos Brothers cerrarán el certamen musical.

Durante siete años, los Villalobos Brothers han revolucionado la interpretación del son jarocho a nivel instrumental y lírico, con temáticas de la vida actual, como la inmigración y la nostalgia que siente un mexicano radicado en Estados Unidos.

"Nos ha resultado evolucionar el son jarocho y huasteco, no sólo a nivel musical, sino temáticamente. Vemos el problema migratorio, cantamos acerca de la situación que viven mexicanos fuera de su país.

"Los sonos hablan de pajaritos, flores, pero eso ya no está pasando, el artista tiene la obligación de que la música no pierda relevancia, y para eso debe adaptarse a los problemas que afectan a la sociedad", dijo en

to Flores (guitarra), llevará su mensaje a Cumbre Tajín, festival que ayudarán a cerrar el 25 de marzo junto con Julieta Venegas y Los Tigres del Norte.

Sus pensamientos serán emitidos a través de las canciones de su nuevo álbum, Aliens of Extraordinary Ability, titulado así por la leyenda que aparece en su vida de músicos que les permite radicar en la Unión Americana.

En 2006, durante la entrega del Grammy Latino, los Villalobos Brothers conocieron en persona a los intérpretes de "La Puerta Negra", con quienes les gustaría trabajar.

"Son los máximos representantes de la música mexicana, los consideramos amigos, nos

REFORMA



At the **Blue Note Jazz Festival**, Abrons Arts Center, New York, June 24th, 2012.

Receiving the **Proclamation** from the City Council of the City of New York, on December 2nd, 2012, and presented by the **General Consul of Mexico** in New York, Carlos M. Sada.



At the Weill Recital Hall, during the group's debut at **Carnegie Hall** in New York, October 2005. This year also marked the founding of the band, as well as the beginning of the collaboration with guitarist Humberto Flores.

With **León Gieco**, at the Latin Grammy Lifetime Achievement Award celebration, in New York, 2006.





villalobos brothers



Aliens of Extraordinary Ability

"With our music, we hope to transcend borders, ideological as well as cultural. In addition, we hope to open up a window that will allow us to share the sounds that give life to our creative universe."

Luis Villalobos



Brendan Muldowney, Grammy nominated sound engineer, was behind the console during the recording sessions.

The title of the album, "Aliens of Extraordinary Ability", comes from the name of the visa that artists, like us, had to obtain in order to be able to live and work in the United States.



During the recording sessions of "Aliens of Extraordinary Ability" at the Carriage House Studios, Stamford, Connecticut, October of 2011.

VILLALOBOS BROTHERS AT THE APOLLO THEATRE



In October 2013
Villalobos Brothers
made history as the

**first ever
Mexican
band**

featured as Guest
Artist at Amateur
Night at the Apollo.

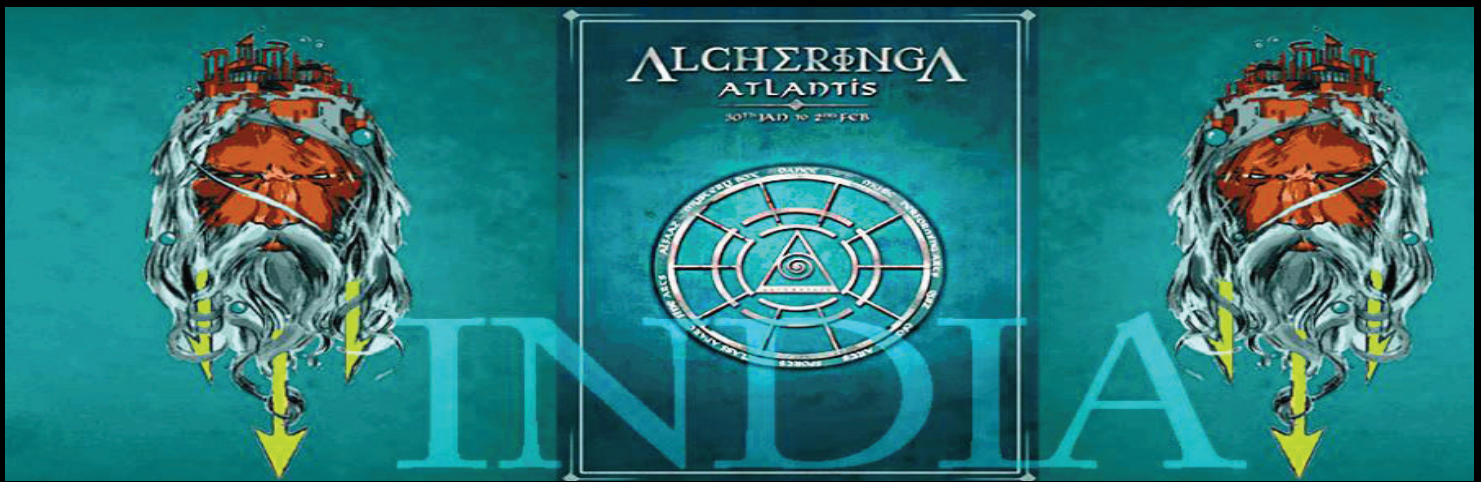


Amateur Night at the Apollo is
one of New York's most popular
live entertainment experiences.
The legendary venue has
launched the careers of
**Michael Jackson,
Ella Fitzgerald and
Stevie Wonder.**

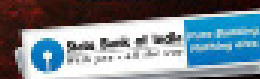


With Marion J. Caffey, Producer of Amateur Night at the Apollo Theatre in Harlem, New York.





In February 2014, Villalobos Brothers performed for the first time in Asia for more than 3,000 IIT students at the opening night of Alcheringa Atlantis the largest music festival in Northeast India.



30th Jan





In March 2014, Villalobos Brothers were invited to perform at the 100th Anniversary of ASCAP at the Hammerstein Ballroom, in New York City.



With the great Paul Williams, Singer, Songwriter, Actor, and current President and Chairman of the Board of ASCAP.



Ernesto, Luis and Alberto meet the legendary Johnny Pacheco from Fania All-Stars at the 100th Anniversary of ASCAP gala.



Drumer Rosa Ávila meets Nicky Marrero, master timbalero of Fania All-Stars.



"Aliens of Extraordinary Ability...a crazy ball of sound: Mexican coastal traditions meet Sam Cooke in the Bronx!"

Dan Zanes, Grammy winner, USA TODAY.

villalobosbrothers.com

facebook



fb.com/villalobosbrothres

[@villalobosbros](https://twitter.com/villalobosbros)

youtube.com/villalobosbrothres



Contact information:
52 Marble Hill Avenue
Bronx, New York, 10463
Email: info@villalobosbrothers.com
Phone: (347) 344-1722 or (917) 679-8231

